

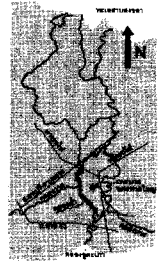
รัตนบัลลังก์ของเมืองสงขลา

มรดกจากฮวงซุ้ยรัตนเลิศแด่มหาวิทยาลัยทักษิณ

จิน อังสุ *

ความนำ

เปิดศักราชใหม่ ปี 2543 เกิดเหตุการณ์น้ำท่วมครั้งใหญ่ที่อำเภอหาดใหญ่ ยังความเสียหายแก่ชีวิต และเศรษฐกิจหลายร้อยล้านบาท สาเหตุจากการตัดถนนเลียบเมืองสายใหม่บนพื้นที่รับน้ำลุ่มสาละวิน (lagoon)¹ ทะเลสาบสงขลา ส่งผลให้เหลือคลองระบายน้ำหลักเพียง 2 สาย ล่วงสู่ปลาย ปี 2548 ก่อนภาวะน้ำทะเลหนุนเกิดน้ำท่วมตำบลเขารูปช้างและตำบลพะวง ทั้งที่มีภูมิประเทศขนานด้วย 2 ฝั่งทะเล ด้วยว่าน้ำปริมาณมากจากแนวเขาสำโรงและเขารูปช้าง เลือกลงเขาหมู่บ้านต่างๆตามแนวเขาเป็นคลองไหลออกสู่ถนนใหญ่เพื่อลงสู่ระบายน้ำและพื้นที่รับน้ำท่าสะพาน ทว่าระบายน้ำที่เต็มไปด้วยสิ่งอุดตันและถนนเลียบเมือง 2 สายที่ขาดขวางพื้นที่รับน้ำก่อนลงทะเลสาบสงขลาทำให้พื้นที่ 2 ทะเลแห่งนี้ไม่อาจพ้นจากภาวะน้ำท่วม วิกฤตการณ์ข้างต้นแสดงให้เห็นว่า แม้จะอยู่ในชัยภูมิ หากไม่บริหารจัดการพลังธรรมชาติก็อาจประสบพิบัติภัย การทำความเข้าใจลักษณะและการบริหารธรรมชาติจึงเป็นสิ่งที่ไม่อาจละได้



ภูมิลักษณะศาสตร์หรือฮวงจุ้ย (風水) ภูมิปัญญาที่มุ่งทำความเข้าใจสภาพธรรมชาติแวดล้อมเพื่อสามารถบริหารหรือปรับตัวให้สามารถดำรงอยู่อย่างปกติสุขด้วยมนุษย์เป็นอนุหนึ่งที่อยู่ท่ามกลางพลังมหาศาลของธรรมชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ

*อาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)

¹ทะเลสาบแบบเปิด



หนึ่งในสถานที่ราชการเพียงไม่กี่แห่งที่มีสถานที่ฝังศพหรือฮวงจุ้ยอยู่ร่วมกับหมู่อาคาร หากคุณค่าที่เหนือกว่าความเป็นสิ่งที่สัมผัสได้ยาก ก็คือภูมิลักษณะศาสตร์ที่ปรากฏอยู่พร้อมฮวงจุ้ย อันจะนำไปสู่การทำความเข้าใจสิ่งแวดล้อมเพื่อสามารถบริหารพลังธรรมชาติให้เกิดประสิทธิผล

ภูมิลักษณะศาสตร์หรือฮวงจุ้ย (風水)

คำว่า “ฮวงจุ้ย” (風水) เป็นสำเนียงภาษาจีนถิ่นหมิ่น (閩方言) คือ ภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศจีน ประกอบด้วยมณฑลฮกเกี้ยนและตอนเหนือของมณฑลกว่างตุงแถบใต้จิว ซึ่งเป็นแดนบรรพชนของชาวไทยเชื้อสายจีนส่วนใหญ่ ในสำเนียงจีนมาตรฐานออกเสียงว่า “เฟิงสุย”² มีความหมายดังนี้

1. พลังลมและพลังน้ำ
2. ลักษณะภูมิประเทศและสิ่งแวดล้อมที่เอื้อให้สร้างที่อยู่อาศัยหรือสุสานซึ่งยอมรับกันว่ามีพลังธรรมชาติอันยิ่ง อันสามารถให้คุณโทษแก่สมาชิก

ครอบครัวหรือหมู่คณะได้ (學典, 2003, หน้า 1357)

ขณะเดียวกันชาวไทยเชื้อสายจีนก็เรียกสถานที่ฝังศพซึ่งต้องใช้หลักฮวงจุ้ยเลือกทำเลด้วยคำว่า “ฮวงจุ้ย” เพื่อเลี่ยงการเรียกตรงๆ ดังนั้นในสังคมไทยจึงมีการใช้คำว่า “ฮวงจุ้ย” และ “ฮวงจุ้ย” ในความหมายที่แตกต่างกัน

หลักฮวงจุ้ยซึ่งมุ่งทำความเข้าใจลักษณะธรรมชาติแวดล้อม แสดงให้เห็นความต้องการขั้นพื้นฐานของมนุษย์ ในการแสวงหาความอุดมสมบูรณ์และความมั่นคงแก่การดำรงชีวิตท่ามกลางพลังธรรมชาติ พลังธรรมชาตินี้ย่อมมีลักษณะเป็นพลวัตและอาจจัดได้ 2 ส่วน คือ

1. “ฮวง” (風) หมายถึง ลม ฝน มวลอากาศเย็น หิมะรวมถึงพายุต่างๆ
2. “จุ้ย” (水) หมายถึง แหล่งน้ำ กระแสน้ำในทางน้ำต่างๆ ความชุ่มชื้นของพื้นที่ กระทั่งเส้นทางสัญจรทั้งทางบกและทางน้ำ

²ถ่ายทอดเสียงตามเกณฑ์การถ่ายทอดเสียงภาษาจีนแมนดาริน ด้วยอักขรวิธีไทยของคณะกรรมการสืบค้นประวัติศาสตร์ไทยในเอกสารภาษาจีน สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

การบริหารเงื่อนไขเหล่านี้ให้เอื้อแก่การสร้างที่อยู่อาศัยหรือสุสาน ได้รับการพัฒนามาตั้งแต่ยุคชุนชิว (春秋: ก่อน พ.ศ. 179 ปี - พ.ศ. 62) เป็นการสร้างบ้านแบ่งเมืองที่ยึดลักษณะ “เจ้าสัวกงเก็ก” (坐山觀局) (China Internet Information Centre, 2005. เว็บไซต์) สำเนียงจีนมาตรฐานว่า “จั่วซานกวนจั่ว”

“เจ้าสัว” (坐山) มีความหมายตามตัวอักษรคือ “ประทับศิ่ว” เป็นลักษณะการสร้างที่อยู่อาศัยให้องเชิงเขาเพื่อความมั่นคงแก่การดำรงชีวิต เช่น สามารถหลบสัตว์ร้าย กระแสลมหนาว หรือการรับมือผู้รุกราน

“กงเก็ก” (觀局) คือการเฝ้ามองสถานการณ์เบื้องล่างซึ่งก็คือแหล่งน้ำแหล่งอาหาร เพื่อสามารถบริหารให้เกิดประสิทธิผล ได้ผลผลิตเกินควรเกินคาด

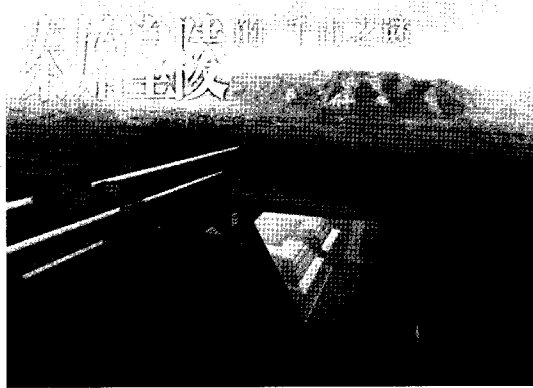
รวมความว่า “เจ้าสัวกงเก็ก” คือ การสร้างที่อยู่อาศัยให้องเชิงเขาเพื่อสามารถบริหารแหล่งน้ำแหล่งอาหารให้เกิดประสิทธิผลสูงสุด

ปัจจุบันคนทั่วไปใช้คำว่า “เจ้าสัว” เรียกคนบดีเจ้าของกิจการใหญ่ ด้วยว่าผู้นำซึ่งมีตำแหน่งสูงสามารถมองเห็นการณ์ไกล ประเมินสถานการณ์ที่เป็นไปได้กระจ่างสามารถนำพาองค์กรไปสู่ความรุ่งเรือง

ลักษณะ “เจ้าสัวกงเก็ก” (坐山觀局) ที่ยอมรับกันว่าการวางผังเป็นระบบจนเป็นแม่แบบของหลักฮวงจุ้ยแก่ชนรุ่นหลังคือ สุสานจีนซีฮ้องเต๋³ สุสานแห่งนี้ตั้งอยู่ทางตะวันออกจากนครซีอานมณฑลส่านซีประมาณ 35 กิโลเมตร ปัจจุบันได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกด้านวัฒนธรรม สารานุกรมชุด สุยจิงจู้ (水經注)⁴ ซึ่งมีเนื้อหาว่าด้วยความรู้ด้านภูมิลักษณะที่เน้นการจัดการน้ำรวมถึงคติชนและประเพณีนิยม เป็นงานเขียนสำคัญแก่การสืบค้นภูมิประเทศจีนโบราณ (學典, 2003, หน้า 663) อธิบายภูมิลักษณะของสุสานจีนว่า “สายน้ำที่จากอีสานแห่งหลิซานหลังอ้อมบุพพทิศแห่งสุสานจีนมุ่งหน้าอุดระ ถึงกาลสร้างสุสาน เจ้าจีนจึงทำห้วงน้ำให้ยิ่งล้ำ สำเร็จเป็นسابใหญ่ ... ให้سابใหญ่ไหลลงพายัพ” (Mausoleum of the first Emperor Qin, 2005.)

³จีนซีฮ้องเต๋นับเป็นจักรพรรดิองค์แรกของชาติพันธุ์จีน ครองราชย์ พ.ศ. 297 - พ.ศ. 334

⁴เขียนโดย ลีเต้าหยวน (李道元: พ.ศ. ? - 1070) นักปราชญ์ยุคเว่ยเหนือ (北魏)



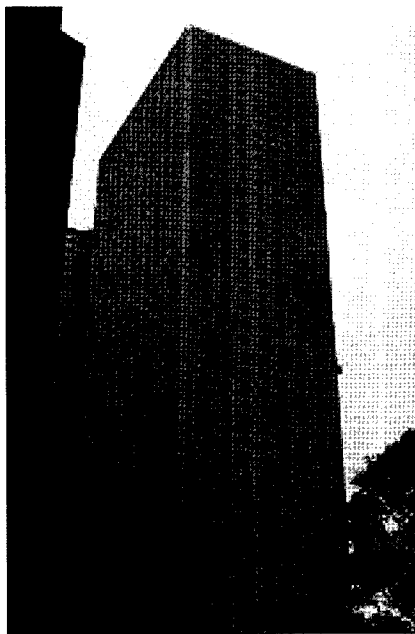
รูปที่ 1 สุสานจีนอิงหลี่ซานซึ่งอยู่เบื้องหลัง

จากรูปที่ 1 ภูมิลักษณะสุสานจีนอิงหลี่ซานอันเป็นลักษณะ “เจ้าสัวกวงเก็ก” ต่อมาจีนซื่อฮ่งเต๋ได้เพิ่มความอุดมสมบูรณ์ด้วยการขยายแหล่งน้ำให้มีลักษณะโอบส่วนหน้าสุสาน จึงเกิดคำเรียกภูมิลักษณะเช่นนี้โดยเน้นบทบาทของน้ำให้ชัดเจนขึ้น ดังนี้ “背山面水”, “依山臨水”, “依山傍水”, “依山環水” เป็นต้น โดย “หลังอิงเขาหน้ารับน้ำ” (背山面水) ได้กลายเป็นศัพท์สามัญ ใช้เรียกฮวงจ้วยที่มีคุณลักษณะทั้งเป็นหลักในการเลือกชัยภูมิเพื่อสร้างบ้านแปงเมือง และสร้างสุสานในการณ์ต่อมา

การบริหารฮวงจ้วย

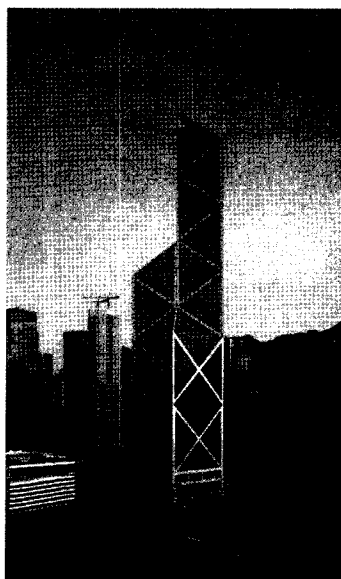
สารานุกรมชุดสุ่ยจิงจู้กล่าวถึงการจัดการทางน้ำของจีนซื่อฮ่งเต๋ ทำให้ทราบว่าจะอยู่ในฮวงจ้วยที่เป็นยอดชัยภูมิแล้ว ยังมีความจำเป็นต้องบริหารให้เหมาะสม ดูการเจียรนัยให้ได้ลักษณะเลิศ ซึ่งจะพบมากในการจัดผังอาคารหรือหน่วยงานต่างๆ อันเป่าเต๋อ (漢寶德, 1996) ได้เสนอว่า อาจจำแนกการบริหาร ฮวงจ้วยที่มักพบได้ 4 ลักษณะได้แก่ ลักษณะรับกระแส (受氣), ลักษณะลดกระแส (省氣), ลักษณะแสวงหาจุดรวม (合作), ลักษณะพร้อมรบ (備戰) ดังกรณีตัวอย่างต่อไปนี้

1. ลักษณะรับกระแส (受流) เป็นการวางผังอาคารให้หันรับกระแสที่เป็นคุณ เช่น อาคารบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์คังเล่อในจีน มีทิศเหนือเป็นทิศมงคลตามปีสร้าง (พ.ศ. 2507 - 2526) ซึ่งมีธาตุน้ำเป็นสื่อชักพาให้ทรัพย์เข้าสู่อาคาร จึงวางผังอาคารให้หันหน้าสู่ทิศเหนือเพื่อรับกับแหล่งน้ำธรรมชาติเบื้องหน้าตามหลัก “หลังอิงเขาหน้ารับน้ำ” ยิ่งกว่านั้น เพื่อเร่งให้น้ำนำทรัพย์เข้าสู่อาคารได้สะดวกยิ่งขึ้นจึงออกแบบอาคารให้เป็นอวยสุกรดังภาพ 2 ให้พลังน้ำสามารถเข้าได้สะดวกทุกทิศทาง



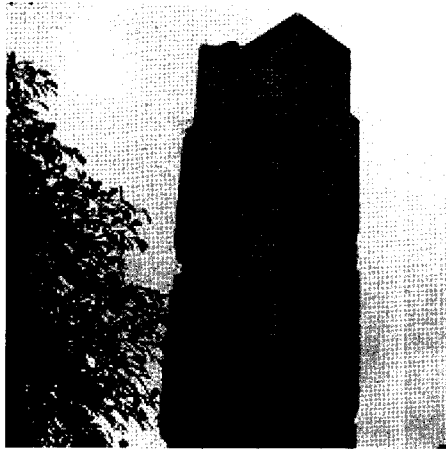
รูปที่ 2 อาคารคังเล่อทรงอวยสุกร

2. ลักษณะลดกระแส (省氣) มักใช้แก้ไขช่วงจู้ยกรณีไม่สามารถจัดพื้นที่ให้เป็นตามหลัก “หลังอิงเขาน้ำรับน้ำ” ได้ เช่น กรณีอาคารระฟ้าที่ทำการ Bank of China สำนักงานใหญ่ในฮ่องกงซึ่งตั้งอยู่ในพื้นที่อ่าววิคตอเรีย แต่ลักษณะที่ดินบีบให้ต้องหันหน้าประจันกับเนินเขาและหันหลังให้อ่าววิคตอเรีย จึงแก้ไขด้วยการออกแบบให้อาคารมีรูปทรงดาบอาญาสิทธิ์ (劊刀) ดังรูปที่ 3 เพื่อสามารถฝ่ากระแสที่พุ่งเข้ามาปะทะให้กระจายออกไป



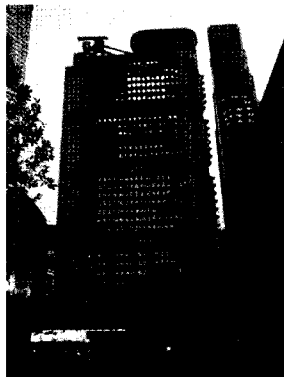
รูปที่ 3 อาคาร Bank of China

3. ลักษณะแสวงหาจุดร่วม (合作) เป็นการนำพลังจากจุดอื่นมาเสริมตนเอง เช่น อาคาร The Independent Commission Against Corruption (ICAC) ของฮ่องกงที่ตั้งพลั้งจากดาบอาญาสิทธิ์ของอาคาร Bank of China เข้ามาสนับสนุนภารกิจขององค์กรคือการปราบปรามการทุจริต โดยสร้างอาคารให้เป็นตรวนโบราณ ดังรูปที่ 4 เพื่อดักจับผู้กระทำผิดที่หลบหนี ด้วยผลจากพลังดาบอาญาสิทธิ์ นำความ มั่นคง มั่งคั่งมาสู่สังคมและเศรษฐกิจฮ่องกง



รูปที่ 4 อาคาร ICAC

4. ลักษณะพร้อมรบ (備戰) กรณีนี้พบเห็นไม่บ่อยเพราะมุ่งใช้อำนาจภาพเข้าห้ำหั่น มักพบกรณีที่อยู่แข่งมาอยู่ในทำเลใกล้เคียงกัน เช่นกรณี Bank of China และ HSBC ที่ส่งผลให้เกิดกรณีพิพาทและนำไปสู่การฟ้องร้องเมื่อ HSBC ออกแบบอาคารให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมเพราะเหล็กติดปืนใหญ่คู่เล็งล่ำล้องไปยังอาคาร Bank of China ดังรูปที่ 5 เพื่อเปิดศึกสู้กับพลัดดาบอาญาสิทธิ์เต็มกำลัง

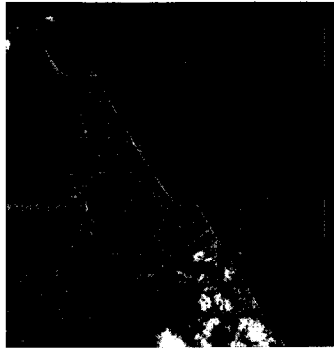


รูปที่ 5 อาคาร HSBC ขุนศึกในเกราะเหล็กพร้อมปืนใหญ่คู่

การบริหารฮวงจุ้ยทั้ง 4 ลักษณะข้างต้นพบว่าเมื่อได้ทำเลต้องตามลักษณะ “หลังอิงเขาน้ำรับน้ำ” แล้ว การบริหารพลวัตของ “ฮวง” (風) ลม และ “จ้ย” (水) น้ำ ซึ่งรวมความเป็น “การรับเข้า” และ “ผลักดันออก” เพื่อให้เกิดผลเชิงบวกแก่ทำเลที่ตั้งเป็นสิ่งจำเป็นดูการเจียรนัยเพชรน้ำดีให้มีประกายฉายระยับและไม่ให้เกิดโทษลักษณะขึ้น

ฮวงจุ้ยเมืองสงขลา

อำเภอเมืองสงขลาเป็นพื้นที่ราบเนื้อที่ประมาณ 172 ตารางกิโลเมตร (จังหวัดสงขลา, 2548. เว็บไซต์) บนแหลมที่เกิดจากการขนานของแหล่งน้ำใหญ่ 2 แห่งคือ ด้านตะวันออกเป็นทะเลอ่าวไทยและด้านตะวันตกเป็นลากูนทะเลสาบสงขลา โอบด้วยแนวหัวเขาแดงเลียบริมฝั่งตะวันตกของลากูนและฝั่งตะวันออกของแหลมเป็นแนวเขาลำโรง ทางด้านเหนือบริเวณปลายแหลมมีเกาะน้อย 2 แห่งยื่นเคียงกันคือ เกาะหนูและเกาะแมว ปลายแหลมมีเนินเขา 2 แห่งยื่นเคียงในแนวรับลมคือ “เขาน้อย” และ “เขาดังกวน” ภูมิประเทศทั้ง 4 แห่งนี้เป็นปราการกันคลื่นลมจากอ่าวไทยมิให้เข้าปะทะปลายแหลมและที่ราบของเมืองสงขลาโดยตรง ส่งผลให้ชายทะเลฝั่งลากูนพัฒนาเป็นท่าเทียบเรือสินค้าและประมง โดยเป็นท่าเรือพาณิชย์มาตั้งแต่ยุคเจ้าเมืองตระกูล ณ สงขลา 8 ชั่วคน ระยะเวลา 126 ปี (พ.ศ.2318 - 2444) จากเมืองท่าเล็กๆ สู่มืองท่าศูนย์การค้าขนาดใหญ่และเป็นที่ตั้งที่ว่าการณ์นครศรีธรรมราช มีการค้ากับสิงคโปร์อย่างเป็นลำเป็นสัน (สัญญา วัชรพันธุ์, 2538, หน้า 68) ทิศใต้ของตัวเมืองเป็นที่ราบและแนวเขาลึกเข้าไปในคาบสมุทร จากลักษณะดังกล่าวจะมีพื้นที่เปิดโล่งรับคลื่นลมจากทะเลเพียงด้านเดียวคือ ด้านหาดขาลาทัศน์ เกิดเป็นชุมชนที่มีแหล่งอาหารอุดมสมบูรณ์ มีทำเลที่สามารถประกอบพานิชยกรรมและหากมองพื้นที่อำเภอเมืองสงขลาจากเบื้องบนตามรูปที่ 5 จะพบว่า “เขาน้อย” และ “เขาดังกวน” เนินเขา 2 แห่งที่ยื่นเคียงกันในแนวรับลมตรงบริเวณปลายแหลมมีลักษณะเหมือนขุมประตูเมืองและหอสังเกตการณ์อันโดดเด่น ทั้งยามที่มองจากตัวเมืองและจากนอกชายฝั่งจึงเป็นที่ตั้งของประภาคารบอกพิกัดแก่ชาวเรือ เมื่อผ่านช่องเขาอันเป็นขุมประตูเข้าสู่โถงใหญ่ที่ราบตัวเมืองอันมีดินและน้ำบริบูรณ์ดี ลักษณะฮวงจุ้ยเช่นนี้สอดคล้องกับที่ “เลี้ยวจวินซิง” (廖均卿) บัณฑิตจากมณฑลเจียงซีได้ถวาย



รูปที่ 6 ภูมิลักษณะของแหลมอันเป็นที่ตั้งตัวเมืองสงขลา

คำแนะนำแต่จักรพรรดิจูตี้ (朱棣) รัชกาลที่ 3 แห่งราชวงศ์หมิง ถึงภูมิลักษณะที่จะสร้างสุสานหลวง⁵ ความว่า “ทางเหนือของนครหลวงมีชัยภูมิ” (吉壤) นามว่า หวงถู่ชานโอบจากตะวันออกตลอดเหนือสู่ตะวันตก เบื้องหน้ามีคู่มังกรพญาคัมเป็นดังทวารบาลใจกลางเป็นที่ราบกว้างขวางอุดมด้วยดินและน้ำดูจรรโลหิตแห่งพญามังกรได้ออค์แห่งรัตนชัยภูมิ (風水寶地)” (人民日報, เว็บไซต์) จักรพรรดิจูตี้จึงโปรดให้เปลี่ยนชื่อหวงถู่ชานเป็นเทียนเซ้าชาน (天壽山) อันมีความหมายว่า “ผาฟ้านิรันดร์”⁶ อีกทั้งภูมิลักษณะเช่นนี้หากเกิดสงครามศัตรูจะเข้าตียาก หากตั้งกองทหารที่นั่นก็จะป้องกันนครหลวงได้ด้วย จึงโปรดให้สร้างสุสาน ณ ที่นั่นเอง และประดิษฐานสุสานของพระองค์เป็นสุสานประธาน (長陵) ในฮวงจู่ยี่เป็นรัตนบัลลังก์ (享殿) คืออิงเชิงเขาที่อยู่แนวเส้นตรงเดียวกับซุ้มประตูใหญ่ของสุสานหลวง (大紅門) ตามหลัก “หลังอิงเขาน้ำรับน้ำ” ดังรูปที่ 7 อาจกล่าวได้ว่าภูมิลักษณะที่มีแนวเขาเป็นปราการโอบมีดินและน้ำบริบูรณ์ดีเช่นนี้ เป็นชัยภูมิที่เหมาะสมแก่การสร้างบ้านแปงเมืองโดยแท้

⁵สุสานหลวง 13 องค์ แห่งราชวงศ์หมิง (พ.ศ.1911 - 2187) มรดกโลกทางวัฒนธรรม มีเนื้อที่ 40 ตารางกิโลเมตร ทางตะวันตกเฉียงเหนือ 50 กิโลเมตรจากกรุงปักกิ่ง เริ่มก่อสร้างใน พ.ศ. 1952

⁶จักรพรรดิ คือบุตรแห่งฟ้า



รูปที่ 7 ภูมิลักษณะของสุสานหลวงราชวงศ์หมิง

สำหรับเมืองสงขลาเมื่อมองตามแนวเส้นตรงเดียวกับขั้วประตูเขาน้อยและเขาดังกวนไปยังสุดปลายโถงใหญ่ จะพบเขารูปช้างอวดโฉมเด่นเป็นสง่าอยู่ จึงนับเป็นฮวงจุ้ยรัตนบัลลังก์ ดังรูปที่ 8 บริเวณปริมณฑลเขารูปช้างจึงมีสุสานของคนดีและของสมาคมชาวไทยเชื้อสายจีนต่างๆ



รูปที่ 8 เขารูปช้างเมื่อมองจากเขาดังกวน



ปรากฏให้เห็นจำนวนมาก หากที่โดดเด่นที่สุดด้วยลักษณะสวยงาม “หลังอิงรัตนบัลลังก์
เขารูปช้างหน้าเล็งตรงยังข่มประตูเขาน้อยและเขาดังกวน” คือ “สวนขั้วรัตนเลิศ”
ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยทักษิณ .

สวนขั้ว “สวนขั้วรัตนเลิศ”

“สวนขั้วรัตนเลิศ” ปัจจุบันเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยทักษิณ ตั้งอยู่บริเวณ
อาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์นับเป็นสวนขั้วที่ตั้งอยู่บนสวนขั้วรัตนบัลลังก์
ของแหลมที่ตั้งเมืองสงขลา จากข้อมูลที่ปรากฏอยู่ ณ ป้ายศิลา (石碑) ของสวนขั้ว
ดังรูปที่ 9 ซึ่งบอกรายละเอียดของตัวสวนขั้วทั้งประวัติผู้เป็นเจ้าของ คติการครองชีวิต
แต่ชนรุ่นหลังและทิศทางการวางสวนขั้ว

享壽六十四歲

顯考王藏妙之墓

考男

文祥

文煥 文欽 文哲 明智 明倫
文俊 文慧 文睿 明進 英籌

等立

中華民國卅六年十月廿日丁亥九月初七日安葬象子山坐丙向壬

民國紀元前卅八年甲申十一月廿六日寅時
生於福建漳州府海澄縣卓岐社

民國卅六年十月十四日丁亥九月初一日丑時
卒於暹羅宋卡海墘街協成號

是為至囑 虛心求益 克勤克儉 之道尤宜 對於立身 克振家聲 共某發展 同力合作 事業必填 你等今後 遺囑

รูปที่ 9 รายละเอียดที่จารึกบนป้ายศิลา (石碑) ของฮวงซู่ยรัตนเลิศ

นับเป็นเครื่องยืนยันความโดดเด่นของฮวงซู่ยเขารูปช้างแห่งนี้ ตามรายละเอียดการวางฮวงซู่ยจารึกไว้ว่า “中華民國卅六年十月卅日丁亥九月初七日安葬象子山坐丙向壬” ได้ความในภาษาไทยดังนี้ “หยั่งลงสู่ความสงบประทับศพศิริด้านปิง (丙) ผินสู่เหริน (壬) เมื่อ 20 ตุลาคม ปีสาธารณรัฐจีนที่ 36⁷ (พ.ศ.2490)” ปิง (丙) และเหริน (壬) เป็นพิภักดินเข็มทิศจีนซึ่งบอกทิศทั้ง 8 ทิศ ซึ่งแบ่งแต่ละทิศเป็น 3 ส่วน

ชี้ให้เห็นว่า ฮวงซู่ยรัตนเลิศอิง เขารูปช้างด้าน “ปิง” และหันหน้าสู่ “เหริน” อันเป็นหนึ่งใน 3 ส่วนของทิศเหนือ โดย “เหริน” ทำมุมเฉียงกับทิศเหนือไปทางตะวันตก 7 - 22 องศา ซึ่งเล็งแนวขุมประตุน้อยและเขาดังกวนดังรูปที่ 10 การวางทิศทางเช่นนี้ยืนยันว่าฮวงซู่ยรัตนเลิศวางอยู่บนฮวงซู่ยรัตนบัลลังก์ของแหลมที่ตั้งเมืองสงขลา อย่างแท้จริง



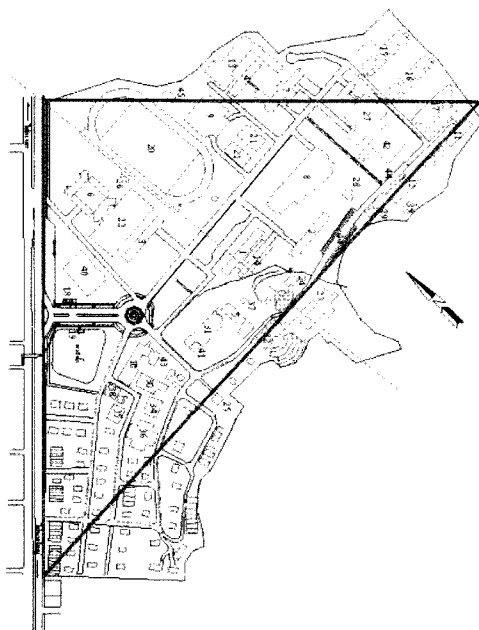
รูปที่ 10 ขุมประตุน้อยและเขาดังกวนเมื่อมองจากเขารูปช้าง

⁷ปีสาธารณรัฐจีนคือ การนับศักราชของสาธารณรัฐจีนหรือจีนคณะชาติ (中華民國) ก่อนสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนจีน (中華人民共和國) เมื่อ พ.ศ. 2492 ปัจจุบันรัฐบาลสาธารณรัฐจีนตั้งอยู่ ณ เกาะไต้หวัน



ฮวงจุ้ยมหาวิทยาลัยทักษิณ : บทสรุปมรดกจากฮวงจุ้ยรัตนเลิศ

การที่ฮวงจุ้ยรัตนเลิศซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยทักษิณอยู่บนฮวงจุ้ยรัตนบัลลังก์จึงกล่าวได้ว่า มหาวิทยาลัยทักษิณตั้งอยู่ในฮวงจุ้ยอันเลิศ กล่าวถึงรูปร่างของทำเลที่ตั้ง ซึ่งเป็นสามเหลี่ยมหัวลูกศรชี้ไปยังทิศเหนือ มีการคมนาคมสะดวกเนื่องจากด้านหน้ามหาวิทยาลัยมีถนนกาญจนวนิช ซึ่งเป็นเส้นทางหลักของเมืองสงขลา จากถนนกาญจนวนิชมีถนนแกนเข้าสู่ใจกลางมหาวิทยาลัย ดังรูปที่ 11 สองฝั่งถนนแกนมีอาคารสำนักงานและอาคารเรียนหันหน้ารับถนน ด้วยลักษณะนี้จึงมีทั้งอาคารที่ “หลังอิงเขาหน้ารับน้ำ” และไม่ใช่ “หลังอิงเขาหน้ารับน้ำ” เกิดเป็นฮวงจุ้ยสองฝั่ง ดุลลำเจ้าพระยาผ่านกรุงธนบุรีก็มีปาน

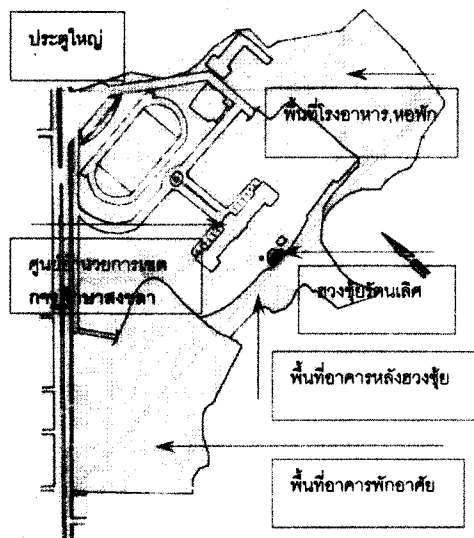


รูปที่ 11 แผนผังมหาวิทยาลัยทักษิณ



จากลักษณะองค์กรที่เป็นสถาบันการศึกษาขนาดใหญ่ซึ่งประกอบขึ้นจากหลายฝ่ายงาน หลายคณะวิชาร่วมกันปฏิบัติพันธกิจ คือ ผลิตบัณฑิตเพื่อสนองความต้องการทรัพยากรบุคคลสำหรับการพัฒนาประเทศ ความหลากหลายที่หลอมรวมกันเพื่อเป้าหมายหลักเช่นนี้ ไม่ต่างกับกองทัพที่ประกอบด้วยกำลังพลจากหลายหน่วยร่วมกันปฏิบัติหน้าที่เพื่อชัยชนะ หากกองทัพได้ตั้งมั่นในท่าเลที่มีเสถียรภาพย่อมนำขวัญกำลังใจมาสู่กำลังพล ข้อนี้ปรากฏในตำราพิชัยสงครามซุนวู บรรพพลเรื่อง “ภูมิลักษณะ” สำหรับการตั้งรับให้มั่นคง ความว่า “พื้นภูมิอันเราตั้งมั่นและเข้าศึกยกมาได้ กล่าวว่าเป็นภูมิสัตถุจร พึงพร้อมพร้อมตั้งมั่นยังที่สูงโปร่ง ทั้งรักษาทางเสบียงดังนี้ จึงกำชัย”, “พื้นภูมิกันดาร พึงตั้งมั่นรับศึกยังที่สูงโปร่งเป็นเด็ดขาด หากถูกชิงตั้งมั่น พึงถอนทัพเสีย อย่าเข้าชิงชัยเลย” (เสถียร วีรกุล, 2529, หน้า 91) ดังนั้นแล้วมหาวิทยาลัยทักษิณซึ่งอยู่บนเส้นทางหลักของเมืองจึงเข้าลักษณะ “ภูมิสัตถุจร” พึงตั้งให้มั่นคงยิ่งขึ้นด้วย “หลังอิงเขาหน้ารับน้ำ” เมื่อกองทัพตั้งมั่นรับศึก ณ ที่สูงโปร่งไว้พลทั้งมวลย่อมหันหน้าสู่ที่ราบรอบเป้าหมายเดียวกัน คือ ชำศึก ดังการปฏิบัติพันธกิจสู่เป้าหมายอันเดียวกัน

การจัดผังใหม่ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยทักษิณในพื้นที่ตำบลเขารูปช้าง จึงควรพิจารณาจัดอาคารที่จะเกิดขึ้นใหม่ ให้ได้ลักษณะ “หลังอิงเขาหน้ารับน้ำ” อิงขวางจ้ยรัตนบัลลังก์ อันอาจจัดได้ดังนี้ มีประตูใหญ่ด้านหน้ามหาวิทยาลัยอยู่บริเวณหัวลูกศร ในรูปที่ 11 เพื่อรับกับทิศทางของฮวงจุ้ยรัตนเลิศ คือ เล็งขุมประตูเขาน้อย และเขาดังกวนเป็นการบริหารฮวงจุ้ยในลักษณะรับกระแส (受氣) และจากประตูใหญ่มีถนนแยกไปทั้งสองข้างของแนวขอบสามเหลี่ยม โดยพื้นที่สนามฟุตบอลใหม่จะหันด้านข้างรับประตูใหญ่เพื่อลดการปะทะจากการสัญจรเข้าออก ให้มีถนนรอบสนามฟุตบอลตามลักษณะการบริหารแบบลดกระแส (省氣) จัดให้อาคารที่จะเป็นศูนย์อำนวยการเขตการศึกษาสงขลา ตั้งรับตรงแนวประตูใหญ่เนื่องจากเป็นประธานของเขตการศึกษาแห่งนี้ โดยมีถนนประธานสู่ตัวอาคารตรงมาจากวงเวียนสนามฟุตบอล แนวกลางถนนประธานควรมีพื้นที่สำหรับมณฑปพระพุทธรูปประจำเขตการศึกษา ดังรูปที่ 12



รูปที่ 12 ผังเชิงซ้อนแสดงศูนย์อำนวยการเขตการศึกษาสงขลา

ตามแนวสังเขปนี้ จะได้องค์รวมมหาวิทยาลัยทักษิณที่ร่วมรัตนบัลลังก์
เขารูปช้าง เป็นหมู่อาคารลดหลั่นมุ่งหน้าทางเดียวกัน มีอาคารอำนวยการโดดเด่น
เป็นประธาน ตามการบริหารสวนขวัญแบบแสวงหาจุดร่วม (合作) เกิดทัศนียภาพที่
พร้อมเพรียงมีเอกภาพ เป็นอันได้นำมรดกจากสวนขวัญรัตนเลิศแด่มหาวิทยาลัยทักษิณ
มาประกอบให้สำเร็จประโยชน์



แหล่งข้อมูลอ้างอิง

หนังสือภาษาไทย

นิราณิส เกียรติบุญศรี. (2546). เรียนภาษาจีนกลาง : จากศัพท์ และประโยค

ในชีวิตประจำวัน. กรุงเทพฯ : แสงสว่างเวิลด์เพรส.

สัญญา วัชรพันธุ์. (2538). สงขลาที่ข้าเกิด. ม.ป.ท..

เสถียร วีรกุล. (2529). ตำราพิชัยสงครามซุนวู. กรุงเทพฯ : ก.ไก่.

หนังสือภาษาต่างประเทศ

三民書局學典編纂委員會. (2003). 學典. 臺北市 : 三民.

บทความภาษาต่างประเทศ

漢寶德. (1996). 風水—中國人的環境觀念架構. ใน 國立臺灣大學建築與城鄉研究學報 (เล่มที่ 9, หน้า 125) 臺北市 : 國立臺灣大學出版社.

เครือข่าย Internet

人民日報. (2005). Mausoleums of the Emperors of Ming and Qing. สืบค้นเมื่อ 6 มกราคม 2549 จาก <http://www.people.com.cn/BIG5/wenhua/1087/2525182.html>

จังหวัดสงขลา. (2548). ข้อมูลจังหวัด. สืบค้นเมื่อ 10 มกราคม 2549 จาก www.songkhla.go.th/index_thai.htm

China Internet Information Centre. (2005). Zuoshanguanju. สืบค้นเมื่อ 16 ธันวาคม 2548 จาก <http://big5.china.com.cn/chinese/qianmi.html>

Mausoleum of the first Emperor Qin. (2005). Fengshui. สืบค้นเมื่อ 16 ธันวาคม 2548 จาก <http://www.qinshihuangling.com/riddle/fengshui.html>